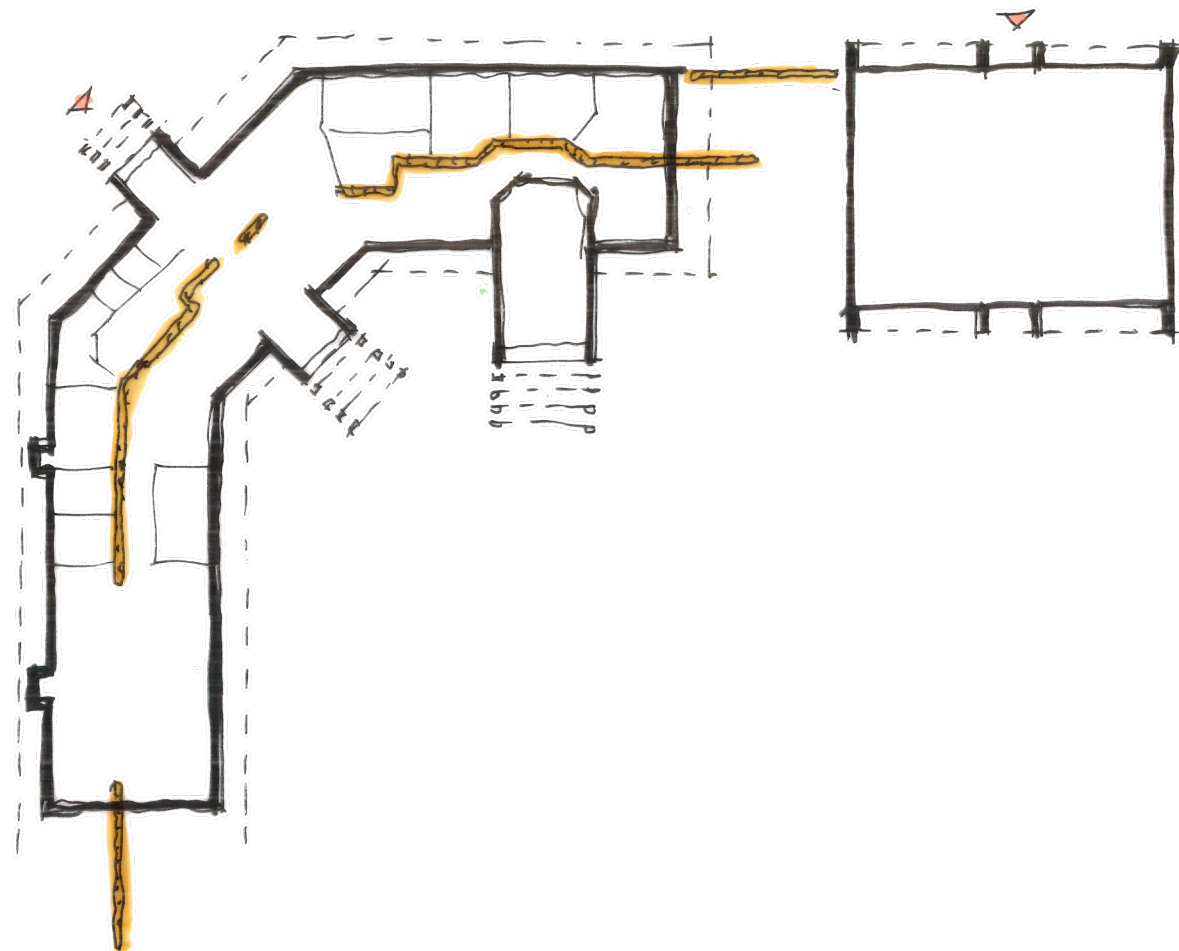




HUSET
GLOW®



GLOW – tilblivelsen

Udgangspunktet er en transformation af en anonym kontorbygning til et sted, der harmonerer med den fantastiske natur. Den eksisterende bygning vender mod nord/adgangsvejen, mens den omkranser og favner naturen mod syd, hvilket skaber et rum med naturens ro – en form for refugium.

Bygningens blå metalbeklædte karnapper beklædes med træ, hvilket giver et ubehandlet og naturligt udtryk. Dette nye udtryk integrerer bygningen med naturen, og nybygninger samt pavillonelementer udføres med samme profil og træbeklædning. Dette skaber et nyt helhedsindtryk, hvor de frie elementer i landskabet også inddrager naturen.

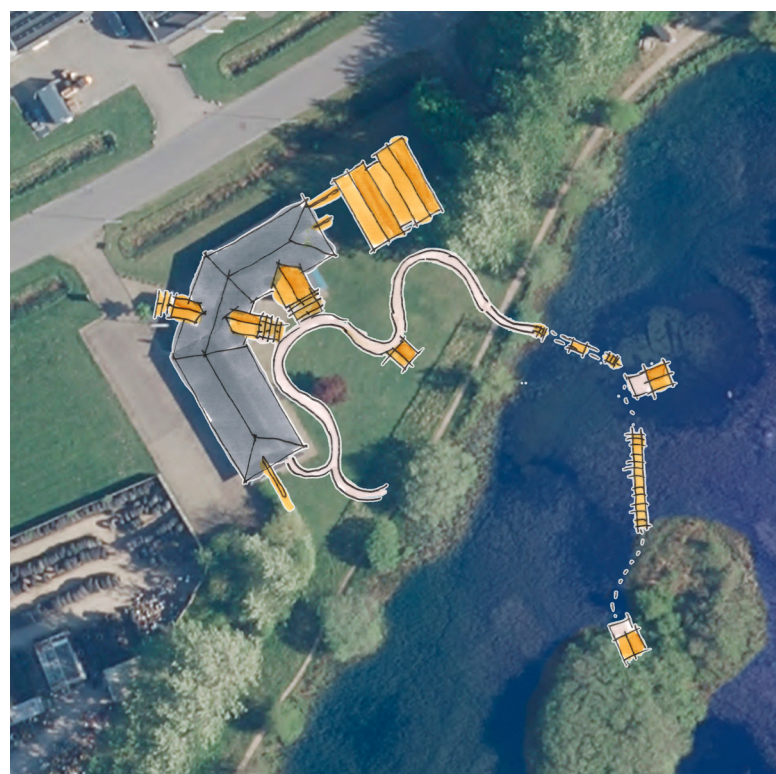
Tankegodset bag dette er en genfortolkning af en tilbagevenden til naturen, inspireret af franske filosoffer og havekunst. Tidligere blev der ved slotte anlagt haver, der kopierede den naturlige natur og små bygninger (ofte inspireret af græske arketyper) blev placeret, så adlen kunne komme sikkert ud i naturen og beskue den.

De eksisterende karnapper får trærammer, som øger deres fremtoning og skaber beskyttede uderum, der styrer udsigten. Tilsvarende placeres små bygningsfragmenter i landskabet, som visuelt fungerer som landmarks og skaber en ny helhed.

Udover den ændrede ydre fremtoning trækkes træbeklædningen også ind i den eksisterende bygning som en ledetråd i gangsystemet. Træ-beklædningen løber ud og opløser delvist overgangen mellem inde og ude.

Derudover er det planen at ændre nogle af de eksisterende vinduesinddelinger til store gulv-til-loft vinduespartier, der opløser overgangen mellem inde og ude og styrer udsigten. Andre steder laves skodder og afskærmninger i trælameller, hvilket giver bygningerne et mere dynamisk, naturligt og varieret udtryk.

Arkitekt Bo Christensen marts 2025



H U S E T
GLOW®